ОТRНИЧП
Педагогическим советом
протокол № <u>1</u> от <u>29.08. 2025</u>

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Современный танец»

Год обучения - 2 № группы – 110 ОСИ

Разработчик:

Обучающие:

- сформировать у воспитанников представления об истоках современных танцев hiphop, waacking, breakdance, locking
- ознакомить с особенностями ритмического строения музыки,
- сформировать основы техники движений современной уличной хореографии
- обучить основам свободной импровизации
- ознакомить воспитанников с различными стилями исполнения современного танца.
- дать подробное представление об отдельных профессиях танцевальной направленности

Развивающие:

- раскрыть творческую индивидуальность воспитанников;
- развивать физическую выносливость и силу, силу духа;
- развить умение передавать стиль и манеру исполнения разных стилей танца;

Воспитательные:

- воспитывать и развить художественный вкус,
- воспитывать уважение к современной культуре танца;
- заложить основы работы в коллективе, воспитывать толерантное отношение к друг другу.
- содействовать в развитии мотивации достижения успеха.

Особенности первого года обучения: На первом году обучения учащиеся будут знакомиться с базовыми движениями различных танцевальных направлений, будут изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут учиться различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах "в круг".

Тема	Теория	Практика
1. Вводное	Презентация программы. Инструктаж	Знакомство с профессией
занятие	по охране труда. Знакомство с	хореографа. Просмотр
	правилами поведения в танцевальном	танцевальных видео.
	классе. Требования к форме	
	учащихся и внешнему виду. Правила	
	поведения в классе, в раздевалке, в	
	коридоре во время занятия и на	
	перемене. Правила поведения на	
	сцене и за кулисами. Профессия	
	танцовщика/хореографа, что нужно	
	знать, чтобы в будущем посвятить	
	себя данной профессией.	
2.Основы	Объяснение выполнения основных	-отработка танцевальных
классического хип-	элементов классического хип-хопа:	элементов.
хопа	- «old school» кач (ноги согнуты в	-отработка музыкальности
	коленях, пружинят из стороны в	-отработка импровизации
	сторону), волны: руки, ноги, все тело	-работа в партере
	(плавные, ломаные), прыжки,	
	фиксации, изоляция.	
	- «new style» - основы новых	
	направлений – шаги, сокращения	

	мышц в разном темпе- робот, точки, фиксации и т.д.	
3.Основы вакинга	Изучение истории зарождения стиля вакинг. Объяснение выполнения основных элементов вакинга(waack,pose)	-отработка танцевальных элементовотработка музыкальности -отработка импровизации -работа в партере
4.Основы брейк- данса	Изучение истории зарождения стиля брейк-данс. Объяснение выполнения основных элементов растанцовок и силовых элементов.	-отработка танцевальных элементовотработка музыкальности -отработка импровизации -отработка силовых элементов (фризы)
5.Основы локинга	Изучение истории зарождения стиля локинг. Объяснение выполнения основных движений (Lock — «замок» - резкое вскидывание рук, переход из одного движения в другое; Расе — определенное, характерное для локинга, сложение кистей рук в форме бинокля; Point — четкое движение, танцор указывает на когото пальцем; Wrist roll — крутящие движения вверх - вниз запястьями	-отработка танцевальных элементовотработка музыкальности -отработка импровизации - работа в партере
6. Постановочная деятельность	Объяснение танцевального материала. Рисунок танца и его перестроения	Изучение танцевального материала. Постановка концертных номеров
7.Репетиционная деятельность	Объяснение танцевального материала. Рисунок танца и его перестроения	Прорабатывание отдельных движений, комбинаций, элементов. Работа над синхронностью и техникой исполнения номера, эмоциональностью исполнения. Подбор выразительных движений для создания образа. Отработка танцевальных номеров их репертуара танцевального коллектива Energy
8.Заключительное		Подведение итогов.
занятие		Диагностика.

Личностные

- развитие волевых качеств
- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- навыки ответственности станут более развитыми
- научится бережно относиться к своему телу
- приобретение опыта творческого общения

Метапредметные:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие координации в пространстве
- мотивация достижения успеха

- приобретение опыта построения танцевальных номеров
- умение работать с различными танцевальными направлениями
- умение самостоятельно действовать на сцене при меняющихся условиях мероприятия
- умение создавать свои танцевальные движения
- знание правил техники безопасности
- знание об отдельных профессиях, связанных с танцевальным творчеством

		«Современный танец» Календарно-тематический план		
		2 год обучения, группа № 110		
		Педагог: Васильев А.П.		
Месяц	Число	Раздел программы	Кол-	Итого
,	вт-	Тема. Содержание	60	часов в
	чт	Temu. Coocpolative	часов	месяц
Сентябрь	2	Вводное занятие, инструктаж по ОТ (инструкции №289 от	2	18
		21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020), введение в		
		программу.		
	4	Основы классического хип-хопа	2	
		История хип-хопа		
	9	Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
		Основы классического хип-хопа		
		Основные элементы классического хип-хопа (old school)		
	11	Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
		Основы классического хип-хопа		
		Основные элементы классического хип-хопа (old school)		
	16	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (old school)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	18	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (old school)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка	_	
	23	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (old school)		
	2.5	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	25	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
	20	Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	30	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
Overage	2	Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	10
Октябрь	2	Основы классического хип-хопа	2	18
		Основные элементы классического хип-хопа (new style)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		

	7	Ochobi i kuocchilookata viiti valta	2	
	/	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (new style)	<i>L</i>	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
		Танцевальная игра «Путешествие в страну OZ»		
		приуроченный ко Дню учителя		
	9	Oсновы waacking	2	
		История вакинга		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	14	Основы waacking	2	
		(круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	16	Ocновы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	21	Ocнoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
	21	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	23	Основы waacking (круговые движения рук, кистей)		
	23	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	20		1	
	28	Ochoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
	20	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	30	Ocнoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
Ноябрь	6	Ocнoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	14
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
		«День народного единства» викторина		
	11	Ocнoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	13	Основы waacking pose	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	18	Основы waacking pose	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	20	Основы waacking pose	2	
	20	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	25	Основы брейк-данса	2	
	23		<u> </u>	
		История брейк данса, теория		
	27	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	27	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
Декабрь	2	Основы брейк-данса	2	18
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	4	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	9	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки	_	
	11	Основы брейк-данса	2	
	11	основы ореик-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	16	вазовые движения ореик данса, растанцовки Основы брейк-данса	2	
	10	<u>*</u>	4	
	10	Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	18	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	23	Основы брейк-данса	2	

	25	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
		«Новогодний праздник» игра		
,	30	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
Январь	13	Основы брейк-данса	2	12
		Силовые элементы брейк данса, фризы		
	15	Основы брейк-данса	2	
		Силовые элементы брейк данса, фризы		
	20	Основы локинга	2	
		История локинга		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	22	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	27	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
		«День снятия блокады Ленинграда» киноурок		
	29	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
Февраль	3	Основы локинга	2	16
1 CBpuilb	2	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)	_	10
	5	Основы локинга	2	
	J	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)	_	
-	10	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)	_	
	12	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	17	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	19	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	24	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
		Конкурсная игра в честь Дня Защитника Отечества		
	26	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
Март	3	Основы локинга	2	18
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	5	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	10	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	12	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
ļ	17	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	19	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров	_	
		ı '1 1		
-	24	Постановочная деятельность	2	

	26	Постоуюромую додгому усолу	2	
	20	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	4	
	31		2	
	31	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	4	
Л прон	2	1 1	2	10
Апрель	2	Репетиционная деятельность	4	18
	7	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	/	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	9	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	14	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	16	Репетиционная деятельность	2	
	10	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
	21	Репетиционная деятельность	2	
	21	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
	23	Репетиционная деятельность	2	
	23	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	4	
	28		2	
	20	Репетиционная деятельность	4	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	20	«Всемирный день танца» викторина		
	30	Репетиционная деятельность	2	
M-×	_	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		1.6
Май	5	Репетиционная деятельность	2	16
	7	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	7	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	10	«Мы наследники Великой Победы» подвижная игра		
	12	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	14	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	19	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	21	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	26	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров	_	
	28	Репетиционная деятельность	2	
	20	Работа над выразительностью исполнения номеров	4	
T.7	2	-		47
Июнь	2	Репетиционная деятельность	2	16
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
		«День рождения Санкт-Петербурга» викторина		
	4	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	9	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	11	Репетиционная деятельность	2	
	11	•	2	

16	Репетиционная деятельность	2	
	Работа над выразительностью исполнения номеров		
18	Репетиционная деятельность	2	
	Работа над выразительностью исполнения номеров		
23	Репетиционная деятельность	2	
	Работа над выразительностью исполнения номеров		
25	Заключительное занятие	2	
	Подведение итогов учебного года		
 	Итого часов по программе:		164

ОТRНИЧП
Педагогическим советом
протокол № <u>1</u> от <u>29.08. 2025</u>

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Современный танец»

Год обучения - 2 № группы – 111 ОСИ

Разработчик:

Обучающие:

- сформировать у воспитанников представления об истоках современных танцев hiphop, waacking, breakdance, locking
- ознакомить с особенностями ритмического строения музыки,
- сформировать основы техники движений современной уличной хореографии
- обучить основам свободной импровизации
- ознакомить воспитанников с различными стилями исполнения современного танца.
- дать подробное представление об отдельных профессиях танцевальной направленности

Развивающие:

- раскрыть творческую индивидуальность воспитанников;
- развивать физическую выносливость и силу, силу духа;
- развить умение передавать стиль и манеру исполнения разных стилей танца;

Воспитательные:

- воспитывать и развить художественный вкус,
- воспитывать уважение к современной культуре танца;
- заложить основы работы в коллективе, воспитывать толерантное отношение к друг другу.
- содействовать в развитии мотивации достижения успеха.

Особенности первого года обучения: На первом году обучения учащиеся будут знакомиться с базовыми движениями различных танцевальных направлений, будут изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут учиться различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах "в круг".

Тема	Теория	Практика
1. Вводное	Презентация программы. Инструктаж	Знакомство с профессией
занятие	по охране труда. Знакомство с	хореографа. Просмотр
	правилами поведения в танцевальном	танцевальных видео.
	классе. Требования к форме	
	учащихся и внешнему виду. Правила	
	поведения в классе, в раздевалке, в	
	коридоре во время занятия и на	
	перемене. Правила поведения на	
	сцене и за кулисами. Профессия	
	танцовщика/хореографа, что нужно	
	знать, чтобы в будущем посвятить	
	себя данной профессией.	
2.Основы	Объяснение выполнения основных	-отработка танцевальных
классического хип-	элементов классического хип-хопа:	элементов.
хопа	- «old school» кач (ноги согнуты в	-отработка музыкальности
	коленях, пружинят из стороны в	-отработка импровизации
	сторону), волны: руки, ноги, все тело	-работа в партере
	(плавные, ломаные), прыжки,	
	фиксации, изоляция.	
	- «new style» - основы новых	
	направлений – шаги, сокращения	

	мышц в разном темпе- робот, точки, фиксации и т.д.	
3.Основы вакинга	Изучение истории зарождения стиля вакинг. Объяснение выполнения основных элементов вакинга(waack,pose)	-отработка танцевальных элементовотработка музыкальности -отработка импровизации -работа в партере
4.Основы брейк- данса	Изучение истории зарождения стиля брейк-данс. Объяснение выполнения основных элементов растанцовок и силовых элементов.	-отработка танцевальных элементовотработка музыкальности -отработка импровизации -отработка силовых элементов (фризы)
5.Основы локинга	Изучение истории зарождения стиля локинг. Объяснение выполнения основных движений (Lock — «замок» - резкое вскидывание рук, переход из одного движения в другое; Расе — определенное, характерное для локинга, сложение кистей рук в форме бинокля; Point — четкое движение, танцор указывает на когото пальцем; Wrist roll — крутящие движения вверх - вниз запястьями	-отработка танцевальных элементовотработка музыкальности -отработка импровизации - работа в партере
6. Постановочная деятельность	Объяснение танцевального материала. Рисунок танца и его перестроения	Изучение танцевального материала. Постановка концертных номеров
7.Репетиционная деятельность	Объяснение танцевального материала. Рисунок танца и его перестроения	Прорабатывание отдельных движений, комбинаций, элементов. Работа над синхронностью и техникой исполнения номера, эмоциональностью исполнения. Подбор выразительных движений для создания образа. Отработка танцевальных номеров их репертуара танцевального коллектива Energy
8.Заключительное		Подведение итогов.
занятие		Диагностика.

Личностные

- развитие волевых качеств
- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- навыки ответственности станут более развитыми
- научится бережно относиться к своему телу
- приобретение опыта творческого общения

Метапредметные:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие координации в пространстве
- мотивация достижения успеха

- приобретение опыта построения танцевальных номеров
- умение работать с различными танцевальными направлениями
- умение самостоятельно действовать на сцене при меняющихся условиях мероприятия
- умение создавать свои танцевальные движения
- знание правил техники безопасности
- знание об отдельных профессиях, связанных с танцевальным творчеством

		«Современный танец» Календарно-тематический план 2 год обучения, группа № 111 Педагог: Васильев А.П.		
Месяц	Число	Раздел программы	Кол-	Итого
	вт- чт	Тема. Содержание	во часов	часов в месяц
Сентябрь	2	Вводное занятие, инструктаж по ОТ (инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020), введение в программу.	2	18
	4	Основы классического хип-хопа История хип-хопа	2	
	9	Разогрев, разминка, силовая тренировка Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (old school)	2	
	11	Разогрев, разминка, силовая тренировка Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (old school)	2	
	16	Основы классического хип-хопа (old school) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	18	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (old school) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	23	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (old school) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	25	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (oldschool) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	30	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (oldschool) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
Октябрь	2	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (new style) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	18

	7	Ochobi i kuocchilookata viiti valta	2	
	/	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (new style)	<i>L</i>	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
		Танцевальная игра «Путешествие в страну OZ»		
		приуроченный ко Дню учителя		
	9	Oсновы waacking	2	
		История вакинга		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	14	Основы waacking	2	
		(круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	16	Ocновы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	21	Ocнoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
	21	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	23	Основы waacking (круговые движения рук, кистей)		
	23	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	20		1	
	28	Ochoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
	20	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	30	Ocнoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
Ноябрь	6	Ocнoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	14
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
		«День народного единства» викторина		
	11	Ocнoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	13	Основы waacking pose	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	18	Основы waacking pose	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	20	Основы waacking pose	2	
	20	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	25	Основы брейк-данса	2	
	23		<u> </u>	
		История брейк данса, теория		
	27	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	27	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
Декабрь	2	Основы брейк-данса	2	18
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	4	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	9	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки	_	
	11	Основы брейк-данса	2	
	11	основы ореик-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	16	вазовые движения ореик данса, растанцовки Основы брейк-данса	2	
	10	<u>*</u>	4	
	10	Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	18	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	23	Основы брейк-данса	2	

	25	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
		«Новогодний праздник» игра		
,	30	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
Январь	13	Основы брейк-данса	2	12
		Силовые элементы брейк данса, фризы		
	15	Основы брейк-данса	2	
		Силовые элементы брейк данса, фризы		
	20	Основы локинга	2	
		История локинга		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	22	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	27	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
		«День снятия блокады Ленинграда» киноурок		
	29	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
Февраль	3	Основы локинга	2	16
1 CBpuilb	2	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)	_	10
	5	Основы локинга	2	
	J	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)	_	
-	10	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)	_	
	12	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	17	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	19	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	24	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
		Конкурсная игра в честь Дня Защитника Отечества		
	26	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
Март	3	Основы локинга	2	18
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	5	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	10	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	12	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
ļ	17	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	19	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров	_	
		ı '1 1		
-	24	Постановочная деятельность	2	

	26	Постоуюромую додгому усолу	2	
	20	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	4	
	31		2	
	31	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	4	
Л прон	2	1 1	2	10
Апрель	2	Репетиционная деятельность	4	18
	7	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	/	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	9	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	14	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	16	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
	21	Репетиционная деятельность	2	
	21	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
	23	Репетиционная деятельность	2	
	23	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	4	
	28		2	
	20	Репетиционная деятельность	4	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	20	«Всемирный день танца» викторина		
	30	Репетиционная деятельность	2	
M-×	_	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		1.6
Май	5	Репетиционная деятельность	2	16
	7	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	7	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	10	«Мы наследники Великой Победы» подвижная игра		
	12	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	14	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	19	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	21	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	26	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров	_	
	28	Репетиционная деятельность	2	
	20	Работа над выразительностью исполнения номеров	4	
T.7	2	-		47
Июнь	2	Репетиционная деятельность	2	16
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
		«День рождения Санкт-Петербурга» викторина		
	4	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	9	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	11	Репетиционная деятельность	2	
	11	•	2	

	16	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	18	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	23	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	25	Заключительное занятие	2	
		Подведение итогов учебного года		
Итого часов по программе:				

ОТRНИЧП
Педагогическим советом
протокол № <u>1</u> от <u>29.08. 2025</u>

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Современный танец»

Год обучения - 3 № группы – 112 ОСИ

Разработчик:

Обучающие:

- укрепить у учащихся представление о культуре современных
- научить подстраиваться под изменчивое ритмическое строение музыки без подготовки,
- улучшить технику движений современной уличной хореографии и придумывать свои варианты
- научить использовать индивидуальные способности своего тела во время импровизации и успешно их комбинировать
- научить свободно переключаться на разные направления современного танца во время выходов (hip-hop, waacking, breakdance, locking) и использовать танцевальные "фишки"
- познакомить со списком учреждений, готовящих специалистов в области танцевального творчества.

Развивающие:

- поспособствовать дальнейшему творческому развитию учеников как индивидуумов;
- укрепить физическую выносливость, силу и терпение;
- улучшить и разнообразить умение передавать стиль и манеру исполнения разных стилей танца:

Воспитательные:

- воспитывать и развить художественный вкус,
- воспитывать уважение к современной культуре танца;
- заложить основы работы в коллективе, воспитывать толерантное отношение друг к другу.
 способствовать развитию мотивации достижения успеха
- воспитать трудовую дисциплину

Особенности третьего года обучения: На третьем году обучения учащиеся будут знакомиться с более сложными движениями различных танцевальных направлений, будут более подробно изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах "в круг". Также будут сами придумывать себе хореографию исходя из задания

Тема	Теория	Практика	
1. Вводное	Презентация программы. Инструктаж	Углубление в профессию	
занятие	по охране труда. Знакомство с	хореографа. Беседы о	
	правилами поведения в танцевальном	знаменитых	
	классе. Требования к форме учащихся и	танцовщиках/хореографах	
	внешнему виду. Правила поведения в	прошлого и современности	
	классе, в раздевалке, в коридоре во	(просмотр видео) Знакомство с	
	время занятия и на перемене. Правила	образовательными	
	поведения на сцене и за кулисами.	учреждениями, готовящих	
	Профессия танцовщика/хореографа, что	специалистов в области	
	нужно знать, чтобы в будущем	танцевального творчества.	
	посвятить себя данной профессией.	(Виртуальные, интерактивные	
		экскурсии.) Встречи с	
		представителями танцевальных	
		профессий, мастер-классы	
2.Продвинутые	Объяснение выполнения более сложных	-отработка танцевальных	
формы хип-хопа	элементов классического хип-хопа:	элементов.	
	- «old school» кач (ноги согнуты в	-отработка музыкальности	
	коленях, пружинят из стороны в	-отработка импровизации	

	CTOPOLINA DOUBLE STATE HOER BOOKS	-пабота в паптопа
	сторону), волны: руки, ноги, все тело (плавные, ломаные), прыжки, фиксации, изоляция. - «new style» - основы новых направлений — шаги, сокращения мышц	-работа в партере
	в разном темпе- робот, точки, фиксации и т.д.	
3. Продвинутые	Изучение истории зарождения стиля	-отработка танцевальных
формы вакинга	вакинг.	элементов.
	Объяснение выполнения более сложных элементов вакинга(waack,pose,)	-отработка музыкальности -отработка импровизации -работа в партере
4. Продвинутые	Изучение истории зарождения стиля	-отработка танцевальных
формы брейк-	брейк-данс. Объяснение выполнения	элементов.
данса	более сложных элементов растанцовок	-отработка музыкальности
	и силовых элементов.	-отработка импровизации
		-отработка силовых элементов(фризы)
		элементов(фризы)
5. Продвинутые	Изучение истории зарождения стиля	-отработка танцевальных
формы локинга	локинг. Объяснение выполнения	элементов.
	основных движений (Lock – «замок» -	-отработка музыкальности
	резкое вскидывание рук, переход из	-отработка импровизации
	одного движения в другое; Расе – определенное, характерное для локинга,	- работа в партере
	сложение кистей рук в форме бинокля;	
	Point – четкое движение, танцор	
	указывает на кого-то пальцем; Wrist roll	
	– крутящие движения вверх - вниз	
	запястьями. И более сложные их	
(Постоина в постоина в	Вариации.	Изумания таниарам мара
6. Постановочная деятельность	Объяснение танцевального материала. Рисунок танца и его перестроения.	Изучение танцевального материала. Постановка
дентельность	Профориентационный компанент:	концертных номеров
	Беседа о необходимости перестроений в	
	танцевальном номере (как сделать их	
	интересными и обоснованными)	П
7.Репетиционная	Профориентационный компанент: на	Прорабатывание отдельных
деятельность	что нужно уделить внимание при отработке танцевальных связок	движений, комбинаций, элементов. Работа над
	отраоотке тапцевальных связок	синхронностью и техникой
		исполнения номера,
		эмоциональностью исполнения.
		Подбор выразительных
		движений для создания образа.
		Отработка танцевальных
		номеров их репертуара танцевального коллектива Energy
8.Заключительно		Подведение итогов.
е занятие		Практические задания
	1	1

Личностные

- развитие волевых качеств
- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- навыки ответственности станут более развитыми
- научится бережно относиться к своему телу
- приобретение опыта творческого общения

Метапредметные:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие координации в пространстве
- мотивация достижения успеха

- приобретение опыта построения танцевальных номеров
- умение работать с различными танцевальными направлениями
- умение самостоятельно действовать на сцене при меняющихся условиях мероприятия
- умение создавать свои танцевальные движения
- знание правил техники безопасности
- знание об отдельных профессиях, связанных с танцевальным творчеством

		«Современный танец»		
		Календарно-тематический план		
		3 год обучения, группа № 112		
		Педагог: Васильев А.П.		
Месяц	Число	Раздел программы	Кол-	Итого
Wieczu	Ср-		$-\frac{ROh^2}{60}$	часов в
	_	Тема. Содержание		
Carractur	nm	D 077 (M200	часов	месяц
Сентябрь	3	Вводное занятие, инструктаж по ОТ (инструкции №289 от	2	16
		21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020), введение в		
		программу.		
	5	Основы классического хип-хопа	2	
		История хип-хопа		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	10	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (old school)		
	12	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (old school)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	17	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (old school)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	19	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (old school)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	24	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (oldschool)	_	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		

	26	Основы классического хип-хопа	2	
	20	Основы классического хип-хопа (oldschool)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
Октябрь	1	Основы классического хип-хопа	2	20
Октяорь	1	Основы классического хип-хопа (new style)		20
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	3	Основы классического хип-хопа	2	
	3	Основы классического хип-хопа (new style)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
		Тазогрев, разминка, силовая гренировка Танцевальная игра «Путешествие в страну ОZ»		
		приуроченный ко Дню учителя		
	8	Основы waacking	2	
		История вакинга		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	10	Основы waacking	2	
	10	(круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	15	Основы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
	13	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	17		2	
	1/	Основы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
	22	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	22	Ochoвы waacking (круговые движения рук, кистей)		
	24	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	24	Ocновы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
	20	Разогрев, разминка, силовая тренировка	-	
	29	Ocнoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
	21	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	31	Ochoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
T		Разогрев, разминка, силовая тренировка		4.5
Ноябрь	5	Ochoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	16
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
		«День народного единства» викторина		
	7	Ochoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
	10	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	12	Основы waacking pose	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	14	Основы waacking pose	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	19	Основы waacking pose	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка	_	
	21	Основы брейк-данса	2	
		История брейк данса, теория		
	_	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	26	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	28	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
Декабрь	3	Основы брейк-данса	2	16
, ,r2	-	Базовые движения брейк данса, растанцовки	_	
	5	Основы брейк-данса	2	
	-	Базовые движения брейк данса, растанцовки	_	

				1
	10	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	12	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	17	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	19	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	24	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
		«Новогодний праздник» игра		
	26	Основы брейк-данса	2	
- a	0	Базовые движения брейк данса, растанцовки		
Январь	9	Основы брейк-данса	2	14
	1.4	Силовые элементы брейк данса, фризы		-
	14	Основы брейк-данса	2	
	1.5	Силовые элементы брейк данса, фризы		-
	16	Основы брейк-данса	2	
	21	Силовые элементы брейк данса, фризы		1
	21	Основы локинга	2	
		История локинга		
	23	Разогрев, разминка, силовая тренировка Основы локинга	2	-
	23	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)	4	
	28	Основы локинга	2	
	20	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)	_	
		«День снятия блокады Ленинграда» киноурок		
	30	Основы локинга	2	-
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
Февраль	4	Основы локинга	2	16
1		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	6	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	11	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	13	Основы локинга	2	
	10	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		-
	18	Основы локинга	2	
	20	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	20	Основы локинга	2	
-	25	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl) Основы локинга	2	-
	23	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)	4	
		Конкурсная игра в честь Дня Защитника Отечества		
	27	Основы локинга	2	1
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)	_	
<u> </u>	4	Основы локинга	2	16
Март	4			
Март	4	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
Март	6	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl) Основы локинга	2	

	1.1	п	2	
	11	Постановочная деятельность	2	
	10	Постановка и отработка концертных номеров		
	13	Постановочная деятельность	2	
	10	Постановка и отработка концертных номеров	2	
	18	Постановочная деятельность	2	
	20	Постановка и отработка концертных номеров		
	20	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	25	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	27	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
Апрель	1	Репетиционная деятельность	2	18
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	3	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	8	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	10	Репетиционная деятельность	2	
	10	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
	15	Репетиционная деятельность	2	
	13	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	4	
	17	Репетиционная деятельность	2	
	1 /	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	4	
	22	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	4	
	24	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
		«Всемирный день танца» викторина		
	29	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
Май	6	Репетиционная деятельность	2	16
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
	8	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
		«Мы наследники Великой Победы» подвижная игра		
	13	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	15	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	20	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров	-	
	22	Репетиционная деятельность	2	
	22	Работа над выразительностью исполнения номеров	4	
	27	-	2	
	27	Репетиционная деятельность	2	
	2.0	Работа над выразительностью исполнения номеров	_	
	29	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		

Июнь	3	Репетиционная деятельность	2	16
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
		«День рождения Санкт-Петербурга» викторина		
	5	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	10	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	17	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	19	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	24	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	26	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	29	Заключительное занятие	2	1
		Подведение итогов года. Практические задания		
	•	Итого часов по программе:	•	164

ОТRНИЧП
Педагогическим советом
протокол № <u>1</u> от <u>29.08. 2025</u>

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Современный танец»

Год обучения - 3 № группы – 113 ОСИ

Разработчик:

Обучающие:

- укрепить у учащихся представление о культуре современных
- научить подстраиваться под изменчивое ритмическое строение музыки без подготовки,
- улучшить технику движений современной уличной хореографии и придумывать свои варианты
- научить использовать индивидуальные способности своего тела во время импровизации и успешно их комбинировать
- научить свободно переключаться на разные направления современного танца во время выходов (hip-hop, waacking, breakdance, locking) и использовать танцевальные "фишки"
- познакомить со списком учреждений, готовящих специалистов в области танцевального творчества.

Развивающие:

- поспособствовать дальнейшему творческому развитию учеников как индивидуумов;
- укрепить физическую выносливость, силу и терпение;
- улучшить и разнообразить умение передавать стиль и манеру исполнения разных стилей танца:

Воспитательные:

- воспитывать и развить художественный вкус,
- воспитывать уважение к современной культуре танца;
- заложить основы работы в коллективе, воспитывать толерантное отношение друг к другу.
 способствовать развитию мотивации достижения успеха
- воспитать трудовую дисциплину

Особенности третьего года обучения: На третьем году обучения учащиеся будут знакомиться с более сложными движениями различных танцевальных направлений, будут более подробно изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах "в круг". Также будут сами придумывать себе хореографию исходя из задания

Тема	Теория	Практика		
1. Вводное	Презентация программы. Инструктаж	Углубление в профессию		
занятие	по охране труда. Знакомство с	хореографа. Беседы о		
	правилами поведения в танцевальном	знаменитых		
	классе. Требования к форме учащихся и	танцовщиках/хореографах		
	внешнему виду. Правила поведения в	прошлого и современности		
	классе, в раздевалке, в коридоре во	(просмотр видео) Знакомство с		
	время занятия и на перемене. Правила	образовательными		
	поведения на сцене и за кулисами.	учреждениями, готовящих		
	Профессия танцовщика/хореографа, что	специалистов в области		
	нужно знать, чтобы в будущем	танцевального творчества.		
	посвятить себя данной профессией.	(Виртуальные, интерактивные		
		экскурсии.) Встречи с		
		представителями танцевальных		
		профессий, мастер-классы		
2.Продвинутые	Объяснение выполнения более сложных	-отработка танцевальных		
формы хип-хопа	элементов классического хип-хопа:	элементов.		
	- «old school» кач (ноги согнуты в	-отработка музыкальности		
	коленях, пружинят из стороны в	-отработка импровизации		

	CTOPOLINA DOUBLE STATE HOER BOOKS	-пабота в паптопа
	сторону), волны: руки, ноги, все тело (плавные, ломаные), прыжки, фиксации, изоляция. - «new style» - основы новых направлений — шаги, сокращения мышц	-работа в партере
	в разном темпе- робот, точки, фиксации и т.д.	
3. Продвинутые	Изучение истории зарождения стиля	-отработка танцевальных
формы вакинга	вакинг.	элементов.
	Объяснение выполнения более сложных элементов вакинга(waack,pose,)	-отработка музыкальности -отработка импровизации -работа в партере
4. Продвинутые	Изучение истории зарождения стиля	-отработка танцевальных
формы брейк-	брейк-данс. Объяснение выполнения	элементов.
данса	более сложных элементов растанцовок	-отработка музыкальности
	и силовых элементов.	-отработка импровизации
		-отработка силовых элементов(фризы)
		элементов(фризы)
5. Продвинутые	Изучение истории зарождения стиля	-отработка танцевальных
формы локинга	локинг. Объяснение выполнения	элементов.
	основных движений (Lock – «замок» -	-отработка музыкальности
	резкое вскидывание рук, переход из	-отработка импровизации
	одного движения в другое; Расе – определенное, характерное для локинга,	- работа в партере
	сложение кистей рук в форме бинокля;	
	Point – четкое движение, танцор	
	указывает на кого-то пальцем; Wrist roll	
	– крутящие движения вверх - вниз	
	запястьями. И более сложные их	
(Постоина в постоина в	Вариации.	Изумания таниарам мара
6. Постановочная деятельность	Объяснение танцевального материала. Рисунок танца и его перестроения.	Изучение танцевального материала. Постановка
дентельность	Профориентационный компанент:	концертных номеров
	Беседа о необходимости перестроений в	
	танцевальном номере (как сделать их	
	интересными и обоснованными)	П
7.Репетиционная	Профориентационный компанент: на	Прорабатывание отдельных
деятельность	что нужно уделить внимание при отработке танцевальных связок	движений, комбинаций, элементов. Работа над
	отраоотке тапцевальных связок	синхронностью и техникой
		исполнения номера,
		эмоциональностью исполнения.
		Подбор выразительных
		движений для создания образа.
		Отработка танцевальных
		номеров их репертуара танцевального коллектива Energy
8.Заключительно		Подведение итогов.
е занятие		Практические задания
	1	1

Личностные

- развитие волевых качеств
- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- навыки ответственности станут более развитыми
- научится бережно относиться к своему телу
- приобретение опыта творческого общения

Метапредметные:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие координации в пространстве
- мотивация достижения успеха

- приобретение опыта построения танцевальных номеров
- умение работать с различными танцевальными направлениями
- умение самостоятельно действовать на сцене при меняющихся условиях мероприятия
- умение создавать свои танцевальные движения
- знание правил техники безопасности
- знание об отдельных профессиях, связанных с танцевальным творчеством

		«Современный танец»		
		Календарно-тематический план		
		3 год обучения, группа № 113		
		Педагог: Васильев А.П.		
Месяц	Число	Раздел программы	Кол-	Итого
	Ср-	Тема. Содержание	60	часов в
	nm	-	часов	месяц
Сентябрь	3	Вводное занятие, инструктаж по ОТ (инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020), введение в программу.	2	16
	5	Основы классического хип-хопа	2	
		История хип-хопа		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	10	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (old school)		
	12	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (old school)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	17	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (old school)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	19	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (old school)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	24	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		

	26	Основы классического хип-хопа	2	
	20	Основы классического хип-хопа (oldschool)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
Октябрь	1	Основы классического хип-хопа	2	20
адоктяю	1	Основы классического хип-хопа (new style)		20
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	3	Основы классического хип-хопа	2	
	3	Основы классического хип-хопа (new style)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
		Тазогрев, разминка, силовая гренировка Танцевальная игра «Путешествие в страну ОZ»		
		приуроченный ко Дню учителя		
	8	Основы waacking	2	
		История вакинга		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	10	Основы waacking	2	
	10	(круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	15	Основы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
	13	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	17		2	
	1/	Основы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
	22	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	22	Ochoвы waacking (круговые движения рук, кистей)		
	24	Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	24	Ocновы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
	20	Разогрев, разминка, силовая тренировка	-	
	29	Ocнoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
	21	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	31	Ochoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
T		Разогрев, разминка, силовая тренировка		4.5
Ноябрь	5	Ochoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	16
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
		«День народного единства» викторина		
	7	Ochoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
	10	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	12	Основы waacking pose	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	14	Основы waacking pose	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	19	Основы waacking pose	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка	_	
	21	Основы брейк-данса	2	
		История брейк данса, теория		
	_	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	26	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	28	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
Декабрь	3	Основы брейк-данса	2	16
, ,r2	-	Базовые движения брейк данса, растанцовки	_	
	5	Основы брейк-данса	2	
	-	Базовые движения брейк данса, растанцовки	_	

				1
	10	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	12	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	17	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	19	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	24	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
		«Новогодний праздник» игра		
	26	Основы брейк-данса	2	
- a	0	Базовые движения брейк данса, растанцовки		
Январь	9	Основы брейк-данса	2	14
	1.4	Силовые элементы брейк данса, фризы		-
	14	Основы брейк-данса	2	
	1.5	Силовые элементы брейк данса, фризы		-
	16	Основы брейк-данса	2	
	21	Силовые элементы брейк данса, фризы		1
	21	Основы локинга	2	
		История локинга		
	23	Разогрев, разминка, силовая тренировка Основы локинга	2	-
	23	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)	4	
	28	Основы локинга	2	
	20	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)	_	
		«День снятия блокады Ленинграда» киноурок		
	30	Основы локинга	2	-
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
Февраль	4	Основы локинга	2	16
1		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	6	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	11	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	13	Основы локинга	2	
	10	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		-
	18	Основы локинга	2	
	20	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	20	Основы локинга	2	
-	25	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl) Основы локинга	2	-
	23	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)	4	
		Конкурсная игра в честь Дня Защитника Отечества		
	27	Основы локинга	2	1
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)	_	
Март	4	Основы локинга	2	16
Март	4			
Март	4	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
Март	6	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl) Основы локинга	2	

	1.1	п	2	
	11	Постановочная деятельность	2	
	10	Постановка и отработка концертных номеров		
	13	Постановочная деятельность	2	
	10	Постановка и отработка концертных номеров	2	
	18	Постановочная деятельность	2	
	20	Постановка и отработка концертных номеров		
	20	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	25	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	27	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
Апрель	1	Репетиционная деятельность	2	18
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	3	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	8	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	10	Репетиционная деятельность	2	
	10	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
	15	Репетиционная деятельность	2	
	13	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	4	
	17	Репетиционная деятельность	2	
	1 /	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	4	
	22	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	4	
	24	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
		«Всемирный день танца» викторина		
	29	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
Май	6	Репетиционная деятельность	2	16
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
	8	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
		«Мы наследники Великой Победы» подвижная игра		
	13	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	15	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	20	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров	-	
	22	Репетиционная деятельность	2	
	22	Работа над выразительностью исполнения номеров	4	
	27	-	2	
	27	Репетиционная деятельность	2	
	2.0	Работа над выразительностью исполнения номеров	_	
	29	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		

Июнь	3	Репетиционная деятельность	2	16
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
		«День рождения Санкт-Петербурга» викторина		
	5	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	10	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	17	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	19	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	24	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	26	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	29	Заключительное занятие	2	1
		Подведение итогов года. Практические задания		
	•	Итого часов по программе:	•	164

ОТRНИЧП
Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Современный танец»

Год обучения - 1 № группы – 119 ОСИ

Разработчик:

Роотс Алексей Александрович, педагог дополнительного образования

Обучающие:

- сформировать у воспитанников представления об истоках современных танцев hiphop, waacking, breakdance, locking
- ознакомить с особенностями ритмического строения музыки,
- сформировать основы техники движений современной уличной хореографии
- обучить основам свободной импровизации
- ознакомить воспитанников с различными стилями исполнения современного танца.
- дать подробное представление об отдельных профессиях танцевальной направленности

Развивающие:

- раскрыть творческую индивидуальность воспитанников;
- развивать физическую выносливость и силу, силу духа;
- развить умение передавать стиль и манеру исполнения разных стилей танца;

Воспитательные:

- воспитывать и развить художественный вкус,
- воспитывать уважение к современной культуре танца;
- заложить основы работы в коллективе, воспитывать толерантное отношение к друг другу.
- содействовать в развитии мотивации достижения успеха.

Особенности первого года обучения: На первом году обучения учащиеся будут знакомиться с базовыми движениями различных танцевальных направлений, будут изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут учиться различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах "в круг".

Тема	Теория	Практика
1. Вводное	Презентация программы. Инструктаж по	Знакомство с профессией
занятие	охране труда. Знакомство с правилами	хореографа. Просмотр
	поведения в танцевальном классе.	танцевальных видео.
	Требования к форме учащихся и	
	внешнему виду. Правила поведения в	
	классе, в раздевалке, в коридоре во время	
	занятия и на перемене. Правила	
	поведения на сцене и за кулисами.	
	Профессия танцовщика/хореографа, что	
	нужно знать, чтобы в будущем посвятить	
	себя данной профессией.	
2.Основы	Объяснение выполнения основных	-отработка танцевальных
классического	элементов классического хип-хопа:	элементов.
хип-хопа	- «old school» кач (ноги согнуты в	-отработка музыкальности
	коленях, пружинят из стороны в	-отработка импровизации
	сторону), волны: руки, ноги, все тело	-работа в партере
	(плавные, ломаные), прыжки, фиксации,	
	изоляция.	
	- «new style» - основы новых	
	направлений – шаги, сокращения мышц в	
	разном темпе- робот, точки, фиксации и	

	т.д.	
3.Основы вакинга	Изучение истории зарождения стиля вакинг. Объяснение выполнения основных элементов вакинга(waack, pose,)	-отработка танцевальных элементовотработка музыкальности -отработка импровизации -работа в партере
4.Основы брейк- данса	Изучение истории зарождения стиля брейк-данс. Объяснение выполнения основных элементов растанцовок и силовых элементов.	-отработка танцевальных элементовотработка музыкальности -отработка импровизации -отработка силовых элементов(фризы)
5.Основы локинга	Изучение истории зарождения стиля локинг. Объяснение выполнения основных движений (Lock — «замок» - резкое вскидывание рук, переход из одного движения в другое; Расе — определенное, характерное для локинга, сложение кистей рук в форме бинокля; Роіпт — четкое движение, танцор указывает на кого-то пальцем; Wrist roll — крутящие движения вверх - вниз запястьями	-отработка танцевальных элементовотработка музыкальности -отработка импровизации - работа в партере
6. Постановочная деятельность	Объяснение танцевального материала. Рисунок танца и его перестроения	Изучение танцевального материала. Постановка концертных номеров
7.Репетиционная деятельность	Объяснение танцевального материала. Рисунок танца и его перестроения	Прорабатывание отдельных движений, комбинаций, элементов. Работа над синхронностью и техникой исполнения номера, эмоциональностью исполнения. Подбор выразительных движений для создания образа. Отработка танцевальных номеров их репертуара танцевального коллектива Energy
8.Заключительное	-	Подведение итогов.
занятие		Практические задания

Личностные

- развитие волевых качеств
- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- навыки ответственности станут более развитыми
- научится бережно относиться к своему телу
- приобретение опыта творческого общения

Метапредметные:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие координации в пространстве
- мотивация достижения успеха

- приобретение опыта построения танцевальных номеров
- умение работать с различными танцевальными направлениями
- умение самостоятельно действовать на сцене при меняющихся условиях мероприятия
- умение создавать свои танцевальные движения
- знание правил техники безопасности
- знание об отдельных профессиях, связанных с танцевальным творчеством

		«Современный танец» Календарно-тематический план 1 год обучения (ПН-СР), группа № 119 Педагог: Роотс А.А.		
Месяц	Число	Раздел программы	Кол-	Итого
		Тема. Содержание	60	часов в
		1	часов	месяц
Сентябрь	01.09.	Вводное занятие, инструктаж по ОТ (инструкции №289 от	2	18
		21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020), повторение		
		пройденного материала		
		Летний вечер		
	03.09	Основы классического хип-хопа	2	
		История хип-хопа		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	08.09	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
	10.09	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	15.09	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	17.09	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	22.09	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	24.09	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	29.09	Основы классического хип-хопа	2	
		Основные элементы классического хип-хопа (new style)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
Октябрь	01.10	Основы классического хип-хопа	2	18
		Основные элементы классического хип-хопа (new style)		

		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	06.10	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (new style)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	08.10	Ochoвы waacking	2	
		История вакинга		
	13.10	Разогрев, разминка, силовая тренировка Основы waacking	2	
	13.10	(круговые движения рук, кистей)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	15.10	Основы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
		Киновечер		
	20.10	Ochoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
	22.10	Разогрев, разминка, силовая тренировка	1	
	22.10	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	27.10	основы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
	27.10	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	29.10	Основы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
Ноябрь	03.11	Основы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	16
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	05.11	Ocнoвы waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	10.11	Осенний Маскарад	2	
	10.11	Основы waacking pose Разогрев, разминка, силовая тренировка	<i>Z</i>	
	12.11	Основы waacking pose	2	
	12.11	Разогрев, разминка, силовая тренировка	_	
	17.11	Основы waacking pose	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	19.11	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	24.11	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	26.11	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
Декабрь	01.12	Основы брейк-данса	2	18
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	03.12	Основы брейк-данса	2	
	08.12	Базовые движения брейк данса, растанцовки Основы брейк-данса	2	
	00.12	Основы ореик-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	<u> </u>	
	10.12	Основы брейк-данса	2	
	10.12	Базовые движения брейк данса, растанцовки		
	15.12	Основы брейк-данса	2	
		Базовые движения брейк данса, растанцовки		

	17.12	Ogyanya Grayya yayya	2	
	17.12	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	Z	
	22.12	1 1	2	
	22.12	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	4	
	24.12	Основы брейк-данса	2	
	24.12	Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	
		Новогодняя дискотека		
	29.12	Основы брейк-данса	2	
	27.12	Базовые движения брейк данса, растанцовки	4	
Январь	12.01	Основы брейк-данса	2	12
ж	12.01	Силовые элементы брейк данса, фризы	_	12
	14.01	Основы брейк-данса	2	
	14.01	Силовые элементы брейк данса, фризы	4	
	19.01	Основы локинга	2	
	17.01	История локинга	4	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	21.01	Основы локинга	2	
	21.01	Основные движения локинга (lock, pace, up, point, wrist twirl)	-	
	26.01	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock, pace, up, point, wrist twirl)	_	
	28.01	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
		Январские посиделки		
Февраль	02.02	Основы локинга	2	14
•		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	04.02	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	09.02	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	11.02	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	16.02	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	18.02	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	25.02	Киновечер		
	25.02	Основы локинга	2	
		Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
Март	02.03	Основы локинга	2	16
	0 1 5 5	Основные движения локинга (lock,pace,up,point,wrist twirl)		
	04.03	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	11.03	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	16.03	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	18.03	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	23.03	Постановочная деятельность	2	
	1	Постановка и отработка концертных номеров		

	25.03	Репетиционная деятельность	2	
	23.03	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	-	
		Киновечер		
	30.03	Репетиционная деятельность	2	
	20.02	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
Апрель	01.04	Репетиционная деятельность	2	18
ипрель	01.01	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	-	10
	06.04	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	-	
	08.04	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
	13.04	Репетиционная деятельность	2	
	13.04	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	15.04	Репетиционная деятельность	2	
	13.04	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
	20.04	Репетиционная деятельность	2	
	20.04	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	4	
	22.04	Репетиционная деятельность	2	
	22.04	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	4	
	27.04	Репетиционная деятельность	2	
	27.04	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	4	
	29.04	Репетиционная деятельность	2	
	27.04	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	4	
		Киновечер		
Май	04.05	Репетиционная деятельность	2	16
171411	0 1102	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	-	10
	06.05	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
	11.05	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	13.05	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	18.05	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров	_	
	20.05	Репетиционная деятельность	2	
	20.02	Работа над выразительностью исполнения номеров	-	
		Отчетный концерт Energy		
	25.05	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров	_	
	27.05	Репетиционная деятельность	2	
	27.03	Работа над выразительностью исполнения номеров	-	
Июнь	01.06	Репетиционная деятельность	2	18
июнь	01.00	Работа над выразительностью исполнения номеров	4	10
	02.06			
	03.06	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	08.06	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
		Departmenting regrett heart	2	
	10.06	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	4	

	15.06	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	17.06	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	22.06	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	24.06	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	29.06	Заключительное занятие Подведение итогов учебного года	2	
Итого часов по программе:				

План воспитательной работы

Мероприятие	Ориентировочные сроки проведения	Форма проведения
Летний вечер (В форме открытого занятия в Яблоневом саду)	01.09 19:00 – 20:00	Мастер-класс
Киновечер (совместный просмотр прошлогоднего отчетного концерта Energy)	30.09 19:00 – 20:00	Киноурок
Осенний Маскарад (костюмированное мероприятие с заданиями на фантазию, логику и интуицию)	06.11 19:00 – 20:00	Конкурс
Новогодняя дискотека (праздничное мероприятие на сплочение коллектива (командные танцевальные задания))	25.12 19:00 – 20:00	Капустник
Январские посиделки (обсуждение грядущего отчетного концерта)	29.01 19:00 – 20:00	Час общения
Киновечер (совместны просмотр лучших танцевальных номеров 2025 года)	19.02 19:00 – 20:00	Киноурок
Киновечер (просмотр лучших танцевальных номеров с разных чемпионатов мира)	26.03 19:00 – 20:00	Киноурок
Киновечер (просмотр танцевального кинофильма Алиса в стране чудес)	30.04 19:00 – 20:00	Киноурок
Отчетный концерт Energy	21.05 - 19:00 - 20:30	Концерт

Название номера	Количество детей	Хронометраж
Сводный номер всех групп (Финал)	Около 50	3 минуты
Сводный номер всех групп (Начало)	Около 50	3 минуты
Байкал	Дуэт	3 минуты
Соло Дмитриева Вика	Соло	2 минуты
Дуэт Путилина + ученик Альтер Эго	Дуэт	4-5 минут
Пепельных теней круг	15	4 минуты
Неинтеллигентные танцы	15	3 минуты
Новый номер младшей группы	10-15	3 минуты
Светлая сила	5	2-30 минуты
Новый номер средней группы	10-15	3 минуты
Новый номер старшей группы	10-15	3 минуты
Девочка, которая любила танцевать в темноте	Соло	3 минуты
Совместный номер с	30	3-5 минут

коллективом Альтер-Эго	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТКНИЧП
Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08 202

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Современный танец»

Год обучения - 3 № группы – 120 ОСИ

Разработчик:

Роотс Алексей Александрович, педагог дополнительного образования

Задачи программы

Обучающие:

- укрепить у учащихся представление о культуре современных
- научить подстраиваться под изменчивое ритмическое строение музыки без подготовки,
- улучшить технику движений современной уличной хореографии и придумывать свои варианты
- научить использовать индивидуальные способности своего тела во время импровизации и успешно их комбинировать
- научить свободно переключаться на разные направления современного танца во время выходов (hip-hop, waacking, breakdance, locking) и использовать танцевальные "фишки"
- познакомить со списком учреждений, готовящих специалистов в области танцевального творчества.

Развивающие:

- поспособствовать дальнейшему творческому развитию учеников как индивидуумов;
- укрепить физическую выносливость, силу и терпение;
- улучшить и разнообразить умение передавать стиль и манеру исполнения разных стилей танца;

Воспитательные:

- воспитывать и развить художественный вкус,
- воспитывать уважение к современной культуре танца;
- заложить основы работы в коллективе, воспитывать толерантное отношение друг к другу.
 способствовать развитию мотивации достижения успеха
- воспитать трудовую дисциплину

Особенности третьего года обучения: На третьем году обучения учащиеся будут знакомиться с более сложными движениями различных танцевальных направлений, будут более подробно изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах "в круг". Также будут сами придумывать себе хореографию исходя из задания

Содержание программы

Тема	Теория	Практика	
1. Вводное	Презентация программы. Инструктаж	Углубление в профессию	
занятие	по охране труда. Знакомство с	хореографа. Беседы о	
	правилами поведения в танцевальном	знаменитых	
	классе. Требования к форме учащихся и	танцовщиках/хореографах	
	внешнему виду. Правила поведения в	прошлого и современности	
	классе, в раздевалке, в коридоре во	(просмотр видео) Знакомство с	
	время занятия и на перемене. Правила	образовательными	
	поведения на сцене и за кулисами.	учреждениями, готовящих	
	Профессия танцовщика/хореографа, что	специалистов в области	
	нужно знать, чтобы в будущем	танцевального творчества.	
	посвятить себя данной профессией.	(Виртуальные, интерактивные	
		экскурсии.) Встречи с	
		представителями танцевальных	
		профессий, мастер-классы	
2.Продвинутые	Объяснение выполнения более сложных	отработка танцевальных	
формы хип-хопа	элементов классического хип-хопа:	элементов.	
	- «old school» кач (ноги согнуты в	-отработка музыкальности	

		7
	коленях, пружинят из стороны в сторону), волны: руки, ноги, все тело (плавные, ломаные), прыжки, фиксации, изоляция. - «new style» - основы новых направлений — шаги, сокращения мышц в разном темпе- робот, точки, фиксации и т.д.	-отработка импровизации -работа в партере
3. Продвинутые формы вакинга	Изучение истории зарождения стиля вакинг. Объяснение выполнения более сложных элементов вакинга(waack,pose,)	-отработка танцевальных элементовотработка музыкальности -отработка импровизации -работа в партере
4. Продвинутые формы брейк- данса	Изучение истории зарождения стиля брейк-данс. Объяснение выполнения более сложных элементов растанцовок и силовых элементов.	-отработка танцевальных элементовотработка музыкальности -отработка импровизации -отработка силовых элементов(фризы)
5. Продвинутые формы локинга	Изучение истории зарождения стиля локинг. Объяснение выполнения основных движений (Lock — «замок» - резкое вскидывание рук, переход из одного движения в другое; Расе — определенное, характерное для локинга, сложение кистей рук в форме бинокля; Роіпт — четкое движение, танцор указывает на кого-то пальцем; Wrist roll — крутящие движения вверх - вниз запястьями. И более сложные их вариации.	-отработка танцевальных элементовотработка музыкальности -отработка импровизации - работа в партере
6. Постановочная деятельность	Объяснение танцевального материала. Рисунок танца и его перестроения. Профориентационный компанент: Беседа о необходимости перестроений в танцевальном номере (как сделать их интересными и обоснованными)	Изучение танцевального материала. Постановка концертных номеров
7.Репетиционная деятельность	Профориентационный компанент: на что нужно уделить внимание при отработке танцевальных связок	Прорабатывание отдельных движений, комбинаций, элементов. Работа над синхронностью и техникой исполнения номера, эмоциональностью исполнения. Подбор выразительных движений для создания образа. Отработка танцевальных номеров их репертуара танцевального коллектива Energy
8.Заключительно е занятие		Подведение итогов. Практические задания

Планируемые результаты

Личностные

- развитие волевых качеств
- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- навыки ответственности станут более развитыми
- научится бережно относиться к своему телу
- приобретение опыта творческого общения

Метапредметные:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие координации в пространстве
- мотивация достижения успеха

Предметные:

- приобретение опыта построения танцевальных номеров
- умение работать с различными танцевальными направлениями
- умение самостоятельно действовать на сцене при меняющихся условиях мероприятия
- умение создавать свои танцевальные движения
- знание правил техники безопасности
- знание об отдельных профессиях, связанных с танцевальным творчеством

		«Современный танец» Календарно-тематический план 3 год обучения (ПН-СР), группа № 120 Педагог: Роотс А.А.		
Месяц	Число	Раздел программы	Кол-	Итого
		Тема. Содержание	60	часов в
		-	часо	месяц
			в	
Сентябрь	01.09	Вводное занятие, инструктаж по ОТ (инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020), беседа о	2	18
		будущей профессии. Летний вечер		
	03.09	Продвинутые формы хип-хопа	2	
		История хип-хопа Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	08.09	Продвинутые формы хип-хопа	2	
		Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	10.09	Продвинутые формы хип-хопа	2	
		Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	15.09	Продвинутые формы хип-хопа	2	
		Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	17.09	Продвинутые формы хип-хопа	2	
		Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		

	22.09	Продвинутые формы хип-хопа	2	
	22.07	Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	24.09	Продвинутые формы хип-хопа	2	
	21.05	Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)	_	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	29.09	Продвинутые формы хип-хопа	2	
	25.05	Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)	_	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
Октябрь	01.10	Продвинутые формы хип-хопа	2	18
СКІЛОРД	01.10	Более сложные элементы классического хип-хопа (new style)	_	10
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	06.10	Продвинутые формы хип-хопа	2	
	00.10	Более сложные элементы классического хип-хопа (new style)	_	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	08.10	Продвинутые формы хип-хопа	2	
	00.10	Более сложные элементы классического хип-хопа (new style)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	13.10	Продвинутые формы вакинга	2	
	13.10	История вакинга	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	15.10	Продвинутые формы вакинга	2	
	13.10	Waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
		Киновечер		
	20.10	Продвинутые формы вакинга	2	
	20.10	Waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	22.10	Продвинутые формы вакинга	2	
	22.10	Waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	27.10	Продвинутые формы вакинга	2	
	27.10	Waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	29.10	Продвинутые формы вакинга	2	
	25.10	Waacking (круговые движения рук, кистей)	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
Ноябрь	03.11	Продвинутые формы вакинга	2	16
		Waacking (круговые движения рук, кистей)	_	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	05.11	Продвинутые формы вакинга	2	
		Waacking (круговые движения рук, кистей)	_	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
		Осенний Маскарад		
	10.11	Продвинутые формы вакинга	2	
		Waacking (круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	12.11	Продвинутые формы вакинга	2	
		Waacking (круговые движения рук, кистей)	_	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	17.11	Продвинутые формы вакинга	2	
		1 / 7 1 1	_	

		Waacking (круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	19.11	Продвинутые формы брейк-данса	2	
	17.11	История брейк данса	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	24.11	Продвинутые формы брейк-данса	2	
	24.11	продвинутые формы ореик-данеа История брейк данеа	2	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	26.11		2	
	20.11	Продвинутые формы брейк-данса	2	
		Более сложные движения брейк данса		
Π	01.12	Разогрев, разминка, силовая тренировка		10
Декабрь	01.12	Продвинутые формы брейк-данса	2	18
		Более сложные движения брейк данса		
	02.12	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	03.12	Продвинутые формы брейк-данса	2	
		Более сложные движения брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	08.12	Продвинутые формы брейк-данса	2	
		Более сложные движения брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	10.12	Продвинутые формы брейк-данса	2	
		Более сложные движения брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	15.12	Продвинутые формы брейк-данса	2	
		Более сложные движения брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	17.12	Продвинутые формы брейк-данса	2	
		Более сложные движения брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	22.12	Продвинутые формы брейк-данса	2	
		Более сложные движения брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	24.12	Продвинутые формы брейк-данса	2	
		Более сложные движения брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	29.12	Продвинутые формы брейк-данса	2	
		Более сложные движения брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
Январь	12.01	Продвинутые формы брейк-данса	2	12
ирь	12.01	Силовые элементы брейк данса, фризы	2	12
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	14.01	Продвинутые формы брейк-данса	2	
	14.01	продвинутые формы орсик-данса Силовые элементы брейк данса, фризы	2	
		1 11		
	19.01	Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	17.01	Продвинутые формы брейк-данса Силовые элементы брейк данса, фризы	2	
		1 . 11		
	21.01	Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	21.01	Продвинутые формы локинга	2	
		История локинга		
	26.01	Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	26.01	Продвинутые формы локинга	2	
		Более сложные движения локинга		

		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
	28.01	Продвинутые формы локинга	2	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
		Январские посиделки		
Февраль	02.02	Продвинутые формы локинга	2	14
1		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
	04.02	Продвинутые формы локинга	2	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
	09.02	Продвинутые формы локинга	2	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
	11.02	Продвинутые формы локинга	2	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
	16.02	Продвинутые формы локинга	2	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
	18.02	Продвинутые формы локинга	2	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
		Киновечер		
	25.02	Продвинутые формы локинга	2	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
Март	02.03	Продвинутые формы локинга	2	16
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
		Киновечер		
	04.03	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	11.03	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	16.03	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	18.03	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	23.03	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	25.03	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров	-	
	30.03	Постановочная деятельность	2	
	30.03	Постановка и отработка концертных номеров		
Апрен	01.04	Репетиционная деятельность	2	18
Апрель	01.04	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		10
	06.04	Репетиционная деятельность	2	
	00.04	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
		т абота пад сипхроппостью и техникой исполнения номеров	1	

	08.04	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	13.04	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	15.04	Постановочная деятельность	2	
	20.04	Постановка и отработка концертных номеров	_	
	20.04	Постановочная деятельность	2	
	22.01	Постановка и отработка концертных номеров	_	
	22.04	Постановочная деятельность	2	
	27.04	Постановка и отработка концертных номеров	2	
	27.04	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров	_	
	29.04	Постановочная деятельность	2	
		Постановка и отработка концертных номеров		
		Киновечер		
Май	04.05	Репетиционная деятельность	2	16
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	06.05	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	11.05	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	13.05	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	18.05	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	20.05	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
		Отчетный концерт Energy		
	25.05	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	27.05	Репетиционная деятельность	2	
	27.03	Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
Июнь	01.06		2	18
ИЮНЬ	01.00	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	10
	02.06			
	03.06	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	08.06	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	10.06	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров	_	
	15.06		2	
	13.00	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	17.06	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	22.06	Репетиционная деятельность	2	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	24.06	Репетиционная деятельность	2	
	24.06	тепетиционная деятельность	_	

29.06	Заключительное занятие Подведение итогов учебного года	_	164	
Итого часов по программе:				

План воспитательной работы 2025-2026 Педагог: Роотс А.А.

Мероприятие	Ориентировочные сроки проведения	Форма проведения
Летний вечер (В форме открытого занятия в Яблоневом саду)	01.09 19:00 – 20:00	Мастер-класс
Киновечер (совместный просмотр прошлогоднего отчетного концерта Energy)	30.09 19:00 – 20:00	Киноурок
Осенний Маскарад (костюмированное мероприятие с заданиями на фантазию, логику и интуицию)	06.11 19:00 – 20:00	Конкурс
Новогодняя дискотека (праздничное мероприятие на сплочение коллектива (командные танцевальные задания))	25.12 19:00 – 20:00	Капустник
Январские посиделки (обсуждение грядущего отчетного концерта)	29.01 19:00 – 20:00	Час общения
Киновечер (совместны просмотр лучших танцевальных номеров 2025 года)	19.02 19:00 – 20:00	Киноурок
Киновечер (просмотр лучших танцевальных номеров с разных чемпионатов мира)	26.03 19:00 – 20:00	Киноурок
Киновечер (просмотр танцевального кинофильма Алиса в стране чудес)	30.04 19:00 – 20:00	Киноурок
Отчетный концерт Energy	21.05 - 19:00 - 20:30	Концерт

Название номера	Количество детей	Хронометраж
Сводный номер всех групп	Около 50	3 минуты
(Финал)		
Сводный номер всех групп	Около 50	3 минуты
(Начало)		
Байкал	Дуэт	3 минуты
Соло Дмитриева Вика	Соло	2 минуты
Дуэт Путилина + ученик	Дуэт	4-5 минут
Альтер Эго		
Пепельных теней круг	15	4 минуты
Неинтеллигентные танцы	15	3 минуты
Новый номер младшей	10-15	3 минуты
группы		
Светлая сила	5	2-30 минуты
Новый номер средней	10-15	3 минуты
группы		

Новый номер старшей	10-15	3 минуты
группы		
Девочка, которая любила	Соло	3 минуты
танцевать в темноте		
Совместный номер с	30	3-5 минут
коллективом Альтер-Эго		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТКНИЧП
Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08 202

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Современный танец»

Год обучения - 4 № группы – 121 ОСИ

Разработчик:

Роотс Алексей Александрович, педагог дополнительного образования

Задачи программы

Обучающие:

- укрепить у учащихся представление о культуре современных
- научить подстраиваться под изменчивое ритмическое строение музыки без подготовки,
- улучшить технику движений современной уличной хореографии и придумывать свои варианты
- научить использовать индивидуальные способности своего тела во время импровизации и успешно их комбинировать
- научить свободно переключаться на разные направления современного танца во время выходов (hip-hop, waacking, breakdance, locking) и использовать танцевальные "фишки"
- познакомить со списком учреждений, готовящих специалистов в области танцевального творчества.

Развивающие:

- поспособствовать дальнейшему творческому развитию учеников как индивидуумов;
- укрепить физическую выносливость, силу и терпение;
- улучшить и разнообразить умение передавать стиль и манеру исполнения разных стилей танца;

Воспитательные:

- воспитывать и развить художественный вкус,
- воспитывать уважение к современной культуре танца;
- заложить основы работы в коллективе, воспитывать толерантное отношение друг к другу.
 способствовать развитию мотивации достижения успеха
- воспитать трудовую дисциплину

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
1.Вводное занятие	Презентация программы.	Углубление в профессию
	Инструктаж по охране труда.	хореографа. Беседы о
	Знакомство с правилами	знаменитых
	поведения в танцевальном классе.	танцовщиках/хореографах
	Требования к форме учащихся и	прошлого и современности
	внешнему виду. Правила	(просмотр видео) Знакомство
	поведения в классе, в раздевалке,	с образовательными
	в коридоре во время занятия и на	учреждениями, готовящих
	перемене. Правила поведения на	специалистов в области
	сцене и за кулисами. Профессия	танцевального творчества.
	танцовщика/хореографа, что	(Виртуальные,
	нужно знать, чтобы в будущем	интерактивные экскурсии.)
	посвятить себя данной	Встречи с представителями
	профессией.	танцевальных профессий,
		мастер-классы
2.Продвинутые формы	Объяснение выполнения более	-отработка танцевальных
хип-хопа	сложных элементов классического	элементов.
	хип-хопа:	-отработка музыкальности
	- «old school» кач (ноги согнуты в	-отработка импровизации
	коленях, пружинят из стороны в	-работа в партере
	сторону), волны: руки, ноги, все	
	тело (плавные, ломаные), прыжки,	
	фиксации, изоляция.	
	- «new style» - основы новых	

3. Продвинутые формы вакинга	направлений — шаги, сокращения мышц в разном темпе- робот, точки, фиксации и т.д. Изучение истории зарождения стиля вакинг. Объяснение выполнения более сложных элементов	-отработка танцевальных элементовотработка музыкальности -отработка импровизации
4. Продвинутые формы брейк-данса	вакинга(waack,pose,) Изучение истории зарождения стиля брейк-данс. Объяснение выполнения более сложных элементов растанцовок и силовых элементов.	-работа в партере -отработка танцевальных элементов. -отработка музыкальности -отработка импровизации -отработка силовых элементов(фризы)
5. Продвинутые формы локинга	Изучение истории зарождения стиля локинг. Объяснение выполнения основных движений (Lock – «замок» - резкое вскидывание рук, переход из одного движения в другое; Расе – определенное, характерное для локинга, сложение кистей рук в форме бинокля; Point – четкое движение, танцор указывает на кого-то пальцем; Wrist roll – крутящие движения вверх - вниз запястьями. И более сложные их вариации.	-отработка танцевальных элементовотработка музыкальности -отработка импровизации - работа в партере
6. Постановочная деятельность	вариации. Объяснение танцевального материала. Рисунок танца и его перестроения. Профориентационный компанент: Беседа о необходимости перестроений в танцевальном номере (как сделать их интересными и обоснованными)	Изучение танцевального материала. Постановка концертных номеров
7.Репетиционная деятельность	Профориентационный компанент: на что нужно уделить внимание при отработки танцевальных связок	Прорабатывание отдельных движений, комбинаций, элементов. Работа над синхронностью и техникой исполнения номера, эмоциональностью исполнения. Подбор выразительных движений для создания образа. Отработка танцевальных номеров их репертуара танцевального коллектива Energy Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные

- развитие волевых качеств
- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- навыки ответственности станут более развитыми
- научится бережно относиться к своему телу
- приобретение опыта творческого общения

Метапредметные:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие координации в пространстве
- мотивация достижения успеха

Предметные:

- приобретение опыта построения танцевальных номеров
- умение работать с различными танцевальными направлениями
- умение самостоятельно действовать на сцене при меняющихся условиях мероприятия
- умение создавать свои танцевальные движения
- знание правил техники безопасности
- знание об отдельных профессиях, связанных с танцевальным творчеством

	«Современный танец» Календарно-тематический план 4 год обучения (ВТ-ЧТ), группа № 121 Педагог: Роотс А.А.					
Месяц	Число	Раздел программы	Кол-	Итого		
		Тема. Содержание	60	часов в		
			часов	месяц		
Сентябрь	02.09	Вводное занятие, инструктаж по ОТ (инструкции №289 от	3	27		
		21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020), беседа о				
		будущей профессии. Летний вечер				
	04.09 Продвинутые формы хип-хопа		3			
	История хип-хопа					
	Разогрев, разминка, силовая тренировка					
	09.09	Продвинутые формы хип-хопа	3			
		Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)				
		Разогрев, разминка, силовая тренировка				
	11.09	Продвинутые формы хип-хопа	3			
		Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)				
		Разогрев, разминка, силовая тренировка				
	16.09	Продвинутые формы хип-хопа	3			
	Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)					
		Разогрев, разминка, силовая тренировка				

	18.09	Продвинутые формы хип-хопа	3	
	10.09	Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)	3	
		l · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	23.09	Разогрев, разминка, силовая тренировка Продвинутые формы хип-хопа	3	
	23.09		3	
		Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
	25.00	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	25.09	Продвинутые формы хип-хопа	3	
		Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
	20.00	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	30.09	Продвинутые формы хип-хопа	3	
		Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
0 7	00.10	Разогрев, разминка, силовая тренировка		25
Октябрь	02.10	Продвинутые формы хип-хопа	3	27
		Более сложные элементы классического хип-хопа (new style)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	07.10	Продвинутые формы хип-хопа	3	
		Более сложные элементы классического хип-хопа (new style)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	09.10	Продвинутые формы хип-хопа	3	
		Более сложные элементы классического хип-хопа (new style)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	14.10	Продвинутые формы вакинга	3	
		История вакинга		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	16.10	Продвинутые формы вакинга	3	
		Waacking (круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
		Киновечер		
	21.10	Продвинутые формы вакинга	3	
		Waacking (круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	23.10	Продвинутые формы вакинга	3	
		Waacking (круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	28.10	Продвинутые формы вакинга	3	
		Waacking (круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	30.10	Продвинутые формы вакинга	3	
		Waacking (круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
Ноябрь	06.11	Продвинутые формы вакинга	3	21
1		Waacking (круговые движения рук, кистей)	-	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	11.11	Продвинутые формы вакинга	3	1
		Waacking (круговые движения рук, кистей)	•	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
		Осенний Маскарад		
	13.11	Продвинутые формы вакинга	3	
	13.11	Waacking (круговые движения рук, кистей)	5	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	18.11	Продвинутые формы вакинга	3	
	10.11	Waacking (круговые движения рук, кистей)	3	
L	1	", and king (kp ji obbie Abinkelinin pyk, kneien)		<u> </u>

		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	20.11	Продвинутые формы вакинга	3	
		Waacking (круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	25.11	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		История брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	27.11	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		История брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
Декабрь	02.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	27
	02.12	Более сложные движения брейк данса		_,
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	04.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	
	01.12	Более сложные движения брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	09.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	
	07.12	Более сложные движения брейк данса	3	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	11.12		2	
	11.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Более сложные движения брейк данса		
	16.10	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	16.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Более сложные движения брейк данса		
	10.10	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	18.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Более сложные движения брейк данса		
	22.12	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	23.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Более сложные движения брейк данса		
	25.12	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	25.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Более сложные движения брейк данса		
	20.12	Разогрев, разминка, силовая тренировка	_	
	30.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Более сложные движения брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
Январь	13.01	Продвинутые формы брейк-данса	3	18
		Более сложные движения брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	15.01	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Силовые элементы брейк данса, фризы		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	20.01	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Силовые элементы брейк данса, фризы		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	22.01	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Силовые элементы брейк данса, фризы		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	27.01	Продвинутые формы локинга	3	
		История локинга		

		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	29.01	Продвинутые формы локинга	3	-
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
Февраль	03.02	Продвинутые формы локинга	3	24
1		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
		Январские посиделки		
	05.02	Продвинутые формы локинга	3	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
	10.02	Продвинутые формы локинга	3	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
	12.02	Продвинутые формы локинга	3	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
	17.02	Продвинутые формы локинга	3	•
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
	19.02	Продвинутые формы локинга	3	-
	19.02	Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
	24.02	Продвинутые формы локинга	3	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
		Киновечер		
	26.02	Продвинутые формы локинга	3	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
Март	03.03	Продвинутые формы локинга	3	27
1		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
		Киновечер		
	05.03	Постановочная деятельность	3	•
		Постановка и отработка концертных номеров		
	10.03	Постановочная деятельность	3	-
	10.03	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	3	
	12.03	Постановка и отрасотка концертных номеров	2	
	12.03		3	
	17.03	Постановка и отработка концертных номеров		
	17.03	Постановочная деятельность	3	
	10.02	Постановка и отработка концертных номеров		
	19.03	Постановочная деятельность	3	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	24.03	Постановочная деятельность	3	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	26.03	Постановочная деятельность	3	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	31.03	Постановочная деятельность	3	
	1	Постановка и отработка концертных номеров		

Апрель	02.04	Репетиционная деятельность	3	27
ипрель	02.04	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	3	21
	07.04	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	09.04	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	14.04	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	16.04	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	21.04	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	23.04	Репетиционная деятельность	3	
	20.04	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
	28.04	Репетиционная деятельность	3	
	20.04	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	30.04	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	3	
		гаоота над синхронностью и техникой исполнения номеров Киновечер		
Май	05.05	Репетиционная деятельность	3	24
Ivian	05.05	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	3	2 4
	07.05	Репетиционная деятельность	3	
	07.05	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	3	
	12.05	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров	J	
	14.05	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	19.05	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	21.05	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
		Отчетный концерт Energy		
	26.05	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	28.05	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
Июнь	02.06	Репетиционная деятельность	3	24
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	04.06	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	09.06	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	11.06	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	16.06	Репетиционная деятельность	3	
	10.05	Работа над выразительностью исполнения номеров		
	18.06	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		

	23.06	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	25.06	Заключительное занятие	3	
		Подведение итогов учебного года		
Итого часов по программе:				

План воспитательной работы

Мероприятие	Ориентировочные сроки проведения	Форма проведения
Летний вечер (В форме открытого занятия в Яблоневом саду)	01.09 19:00 – 20:00	Мастер-класс
Киновечер (совместный просмотр прошлогоднего отчетного концерта Energy)	30.09 19:00 – 20:00	Киноурок
Осенний Маскарад (костюмированное мероприятие с заданиями на фантазию, логику и интуицию)	06.11 19:00 – 20:00	Конкурс
Новогодняя дискотека (праздничное мероприятие на сплочение коллектива (командные танцевальные задания))	25.12 19:00 – 20:00	Капустник
Январские посиделки (обсуждение грядущего отчетного концерта)	29.01 19:00 – 20:00	Час общения
Киновечер (совместны просмотр лучших танцевальных номеров 2025 года)	19.02 19:00 – 20:00	Киноурок
Киновечер (просмотр лучших танцевальных номеров с разных чемпионатов мира)	26.03 19:00 – 20:00	Киноурок
Киновечер (просмотр танцевального кинофильма Алиса в стране чудес)	30.04 19:00 – 20:00	Киноурок
Отчетный концерт Energy	21.05 - 19:00 - 20:30	Концерт

Название номера	Количество детей	Хронометраж
Сводный номер всех групп	Около 50	3 минуты
(Финал)		
Сводный номер всех групп	Около 50	3 минуты
(Начало)		
Байкал	Дуэт	3 минуты
Соло Дмитриева Вика	Соло	2 минуты
Дуэт Путилина + ученик	Дуэт	4-5 минут
Альтер Эго		
Пепельных теней круг	15	4 минуты
Неинтеллигентные танцы	15	3 минуты
Новый номер младшей	10-15	3 минуты
группы		
Светлая сила	5	2-30 минуты

Новый номер средней	10-15	3 минуты
группы		
Новый номер старшей	10-15	3 минуты
группы		
Девочка, которая любила	Соло	3 минуты
танцевать в темноте		
Совместный номер с	30	3-5 минут
коллективом Альтер-Эго		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № $\underline{1}$ от $\underline{29.08.2025}$

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Современный танец»

Год обучения - 4 № группы – 122 ОСИ

Разработчик:

Роотс Алексей Александрович, педагог дополнительного образования

Задачи программы

Обучающие:

- укрепить у учащихся представление о культуре современных
- научить подстраиваться под изменчивое ритмическое строение музыки без подготовки,
- улучшить технику движений современной уличной хореографии и придумывать свои варианты
- научить использовать индивидуальные способности своего тела во время импровизации и успешно их комбинировать
- научить свободно переключаться на разные направления современного танца во время выходов (hip-hop, waacking, breakdance, locking) и использовать танцевальные "фишки"
- познакомить со списком учреждений, готовящих специалистов в области танцевального творчества.

Развивающие:

- поспособствовать дальнейшему творческому развитию учеников как индивидуумов;
- укрепить физическую выносливость, силу и терпение;
- улучшить и разнообразить умение передавать стиль и манеру исполнения разных стилей танца;

Воспитательные:

- воспитывать и развить художественный вкус,
- воспитывать уважение к современной культуре танца;
- заложить основы работы в коллективе, воспитывать толерантное отношение друг к другу.
 способствовать развитию мотивации достижения успеха
- воспитать трудовую дисциплину

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
1.Вводное занятие	Презентация программы.	Углубление в профессию
	Инструктаж по охране труда.	хореографа. Беседы о
	Знакомство с правилами	знаменитых
	поведения в танцевальном классе.	танцовщиках/хореографах
	Требования к форме учащихся и	прошлого и современности
	внешнему виду. Правила	(просмотр видео) Знакомство
	поведения в классе, в раздевалке,	с образовательными
	в коридоре во время занятия и на	учреждениями, готовящих
	перемене. Правила поведения на	специалистов в области
	сцене и за кулисами. Профессия	танцевального творчества.
	танцовщика/хореографа, что	(Виртуальные,
	нужно знать, чтобы в будущем	интерактивные экскурсии.)
	посвятить себя данной	Встречи с представителями
	профессией.	танцевальных профессий,
		мастер-классы
2.Продвинутые формы	Объяснение выполнения более	-отработка танцевальных
хип-хопа	сложных элементов классического	элементов.
	хип-хопа:	-отработка музыкальности
	- «old school» кач (ноги согнуты в	-отработка импровизации
	коленях, пружинят из стороны в	-работа в партере
	сторону), волны: руки, ноги, все	
	тело (плавные, ломаные), прыжки,	
	фиксации, изоляция.	
	- «new style» - основы новых	

3. Продвинутые формы вакинга	направлений — шаги, сокращения мышц в разном темпе- робот, точки, фиксации и т.д. Изучение истории зарождения стиля вакинг. Объяснение выполнения более сложных элементов	-отработка танцевальных элементовотработка музыкальности -отработка импровизации
4. Продвинутые формы брейк-данса	вакинга(waack,pose,) Изучение истории зарождения стиля брейк-данс. Объяснение выполнения более сложных элементов растанцовок и силовых элементов.	-работа в партере -отработка танцевальных элементов. -отработка музыкальности -отработка импровизации -отработка силовых элементов(фризы)
5. Продвинутые формы локинга	Изучение истории зарождения стиля локинг. Объяснение выполнения основных движений (Lock – «замок» - резкое вскидывание рук, переход из одного движения в другое; Расе – определенное, характерное для локинга, сложение кистей рук в форме бинокля; Point – четкое движение, танцор указывает на кого-то пальцем; Wrist roll – крутящие движения вверх - вниз запястьями. И более сложные их вариации.	-отработка танцевальных элементовотработка музыкальности -отработка импровизации - работа в партере
6. Постановочная деятельность	вариации. Объяснение танцевального материала. Рисунок танца и его перестроения. Профориентационный компанент: Беседа о необходимости перестроений в танцевальном номере (как сделать их интересными и обоснованными)	Изучение танцевального материала. Постановка концертных номеров
7.Репетиционная деятельность	Профориентационный компанент: на что нужно уделить внимание при отработки танцевальных связок	Прорабатывание отдельных движений, комбинаций, элементов. Работа над синхронностью и техникой исполнения номера, эмоциональностью исполнения. Подбор выразительных движений для создания образа. Отработка танцевальных номеров их репертуара танцевального коллектива Energy Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные

- развитие волевых качеств
- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- навыки ответственности станут более развитыми
- научится бережно относиться к своему телу
- приобретение опыта творческого общения

Метапредметные:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие координации в пространстве
- мотивация достижения успеха

Предметные:

- приобретение опыта построения танцевальных номеров
- умение работать с различными танцевальными направлениями
- умение самостоятельно действовать на сцене при меняющихся условиях мероприятия
- умение создавать свои танцевальные движения
- знание правил техники безопасности
- знание об отдельных профессиях, связанных с танцевальным творчеством

	«Современный танец» Календарно-тематический план 4 год обучения (ВТ-ЧТ), группа № 122					
1.6		Педагог: Роотс А.А.	T.0	7.7		
Месяц	Число	Раздел программы	Кол-	Итого		
		Тема. Содержание	60	часов в		
			часов	месяц		
Сентябрь	02.09	Вводное занятие, инструктаж по ОТ (инструкции №289 от	3	27		
		21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020), беседа о				
		будущей профессии. Летний вечер				
	04.09	Продвинутые формы хип-хопа	3			
		История хип-хопа				
		Разогрев, разминка, силовая тренировка				
	09.09	Продвинутые формы хип-хопа	3			
		Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)				
		Разогрев, разминка, силовая тренировка				
	11.09	Продвинутые формы хип-хопа	3			
		Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)				
		Разогрев, разминка, силовая тренировка				
	16.09	Продвинутые формы хип-хопа	3			
		Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)				
		Разогрев, разминка, силовая тренировка				

	18.09	Продвинутые формы хип-хопа	3	
	10.09	Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)	3	
		l · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	23.09	Разогрев, разминка, силовая тренировка Продвинутые формы хип-хопа	3	
	23.09		3	
		Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
	25.00	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	25.09	Продвинутые формы хип-хопа	3	
		Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
	20.00	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	30.09	Продвинутые формы хип-хопа	3	
		Более сложные элементы классического хип-хопа (oldschool)		
0 7	00.10	Разогрев, разминка, силовая тренировка		25
Октябрь	02.10	Продвинутые формы хип-хопа	3	27
		Более сложные элементы классического хип-хопа (new style)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	07.10	Продвинутые формы хип-хопа	3	
		Более сложные элементы классического хип-хопа (new style)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	09.10	Продвинутые формы хип-хопа	3	
		Более сложные элементы классического хип-хопа (new style)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	14.10	Продвинутые формы вакинга	3	
		История вакинга		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	16.10	Продвинутые формы вакинга	3	
		Waacking (круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
		Киновечер		
	21.10	Продвинутые формы вакинга	3	
		Waacking (круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	23.10	Продвинутые формы вакинга	3	
		Waacking (круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	28.10	Продвинутые формы вакинга	3	
		Waacking (круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	30.10	Продвинутые формы вакинга	3	
		Waacking (круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
Ноябрь	06.11	Продвинутые формы вакинга	3	21
1		Waacking (круговые движения рук, кистей)	_	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	11.11	Продвинутые формы вакинга	3	1
		Waacking (круговые движения рук, кистей)	J	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
		Осенний Маскарад		
	13.11	Продвинутые формы вакинга	3	
	13.11	Waacking (круговые движения рук, кистей)	5	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	18.11	Продвинутые формы вакинга	3	
	10.11	Waacking (круговые движения рук, кистей)	3	
	1	Transmis (Reground Administration)		<u> </u>

		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	20.11	Продвинутые формы вакинга	3	
		Waacking (круговые движения рук, кистей)		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	25.11	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		История брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	27.11	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		История брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
Декабрь	02.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	27
	02.12	Более сложные движения брейк данса		_,
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	04.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	
	01.12	Более сложные движения брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	09.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	
	07.12	Более сложные движения брейк данса	3	
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	11.12		2	
	11.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Более сложные движения брейк данса		
	16.10	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	16.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Более сложные движения брейк данса		
	10.10	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	18.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Более сложные движения брейк данса		
	22.12	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	23.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Более сложные движения брейк данса		
	25.12	Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	25.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Более сложные движения брейк данса		
	20.12	Разогрев, разминка, силовая тренировка	_	
	30.12	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Более сложные движения брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
Январь	13.01	Продвинутые формы брейк-данса	3	18
		Более сложные движения брейк данса		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	15.01	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Силовые элементы брейк данса, фризы		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	20.01	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Силовые элементы брейк данса, фризы		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	22.01	Продвинутые формы брейк-данса	3	
		Силовые элементы брейк данса, фризы		
		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	27.01	Продвинутые формы локинга	3	
		История локинга		

		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	29.01	Продвинутые формы локинга	3	-
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
Февраль	03.02	Продвинутые формы локинга	3	24
1		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
		Январские посиделки		
	05.02	Продвинутые формы локинга	3	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
	10.02	Продвинутые формы локинга	3	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
	12.02	Продвинутые формы локинга	3	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
	17.02	Продвинутые формы локинга	3	•
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
	19.02	Продвинутые формы локинга	3	-
	19.02	Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
	24.02	Продвинутые формы локинга	3	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
		Киновечер		
	26.02	Продвинутые формы локинга	3	
		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
Март	03.03	Продвинутые формы локинга	3	27
1		Более сложные движения локинга		
		(lock,pace,up,point,wristtwirl)		
		Киновечер		
	05.03	Постановочная деятельность	3	•
		Постановка и отработка концертных номеров		
	10.03	Постановочная деятельность	3	-
	10.03	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	3	
	12.03	Постановка и отрасотка концертных номеров	2	
	12.03		3	
	17.03	Постановка и отработка концертных номеров		
	17.03	Постановочная деятельность	3	
	10.02	Постановка и отработка концертных номеров		
	19.03	Постановочная деятельность	3	
	24.02	Постановка и отработка концертных номеров		
	24.03	Постановочная деятельность	3	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	26.03	Постановочная деятельность	3	
		Постановка и отработка концертных номеров		
	31.03	Постановочная деятельность	3	
	1	Постановка и отработка концертных номеров		

Апрель	02.04	Репетиционная деятельность	3	27
ипрель	02.04	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	3	21
	07.04	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
09.04 Репетиционная дея		Репетиционная деятельность	3	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	14.04	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	16.04	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	21.04	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров		
	23.04	Репетиционная деятельность	3	
	20.04	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	_	
	28.04	Репетиционная деятельность	3	
	20.04	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	30.04	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	3	
		гаоота над синхронностью и техникой исполнения номеров Киновечер		
Май	05.05	Репетиционная деятельность	3	24
Ivian	05.05	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	3	2 4
	07.05	Репетиционная деятельность	3	
	07.05	Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	3	
	12.05	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров	J	
	14.05	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	19.05	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	21.05	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
		Отчетный концерт Energy		
	26.05	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	28.05	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
Июнь	02.06	Репетиционная деятельность	3	24
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	04.06	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	09.06	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	11.06	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	16.06	Репетиционная деятельность	3	
	10.05	Работа над выразительностью исполнения номеров		
	18.06	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		

	23.06	Репетиционная деятельность	3	
		Работа над выразительностью исполнения номеров		
	25.06	Заключительное занятие	3	
		Подведение итогов учебного года		
Итого часов по программе:				246

План воспитательной работы

Мероприятие	Ориентировочные сроки проведения	Форма проведения
Летний вечер (В форме открытого занятия в Яблоневом саду)	01.09 19:00 – 20:00	Мастер-класс
Киновечер (совместный просмотр прошлогоднего отчетного концерта Energy)	30.09 19:00 – 20:00	Киноурок
Осенний Маскарад (костюмированное мероприятие с заданиями на фантазию, логику и интуицию)	06.11 19:00 – 20:00	Конкурс
Новогодняя дискотека (праздничное мероприятие на сплочение коллектива (командные танцевальные задания))	25.12 19:00 – 20:00	Капустник
Январские посиделки (обсуждение грядущего отчетного концерта)	29.01 19:00 – 20:00	Час общения
Киновечер (совместны просмотр лучших танцевальных номеров 2025 года)	19.02 19:00 – 20:00	Киноурок
Киновечер (просмотр лучших танцевальных номеров с разных чемпионатов мира)	26.03 19:00 – 20:00	Киноурок
Киновечер (просмотр танцевального кинофильма Алиса в стране чудес)	30.04 19:00 – 20:00	Киноурок
Отчетный концерт Energy	21.05 - 19:00 - 20:30	Концерт

Название номера	Количество детей	Хронометраж
Сводный номер всех групп	Около 50	3 минуты
(Финал)		
Сводный номер всех групп	Около 50	3 минуты
(Начало)		
Байкал	Дуэт	3 минуты
Соло Дмитриева Вика	Соло	2 минуты
Дуэт Путилина + ученик	Дуэт	4-5 минут
Альтер Эго		
Пепельных теней круг	15	4 минуты
Неинтеллигентные танцы	15	3 минуты
Новый номер младшей	10-15	3 минуты
группы		
Светлая сила	5	2-30 минуты

Новый номер средней	10-15	3 минуты
группы		
Новый номер старшей	10-15	3 минуты
группы		
Девочка, которая любила	Соло	3 минуты
танцевать в темноте		
Совместный номер с	30	3-5 минут
коллективом Альтер-Эго		